

# Estelle Garcia Blanco



“ L’objectif de ma démarche artistique, oscillant entre design et artisanat, est de créer des œuvres manifestes qui puissent donner une vision inspirée de notre rapport au monde. ”

## ARTS PLASTIQUES

Plumassière  
ÂGE → 27 ans  
RÉSIDENCE → Bruxelles  
ÉTUDES → Master design textile,  
CAP plumassière

## PLASTISCHE KUNST

Plumassière (verenbewerkster)  
LEEF TIJD → 27 jaar  
WOONPLAATS → Brussel  
STUDIES → Master design textiel,  
opleiding tot *plumassière*



## Quel élément déclencheur vous a fait prendre conscience de votre vocation ?

J’ai visité les ateliers de plumasserie de la Maison Lemarié à Paris et j’y ai découvert un savoir-faire dont les techniques m’étaient inconnues. Tout en découvrant cette technique, j’ai constaté que j’avais jusqu’alors travaillé avec beaucoup de matériaux différents, mais jamais la plume. C’est devenu une évidence au moment où j’ai commencé à la travailler : j’ai directement fusionné avec cette matière. Et dans le même temps, je me suis rendu compte que la plume me résistait, car je ne disposais d’aucune connaissance pratique. C’est à partir de cette sensation de manque que j’ai réalisé que je voulais développer ce savoir-faire.

## Racontez-nous votre projet en quelques phrases.

Je suis artiste-plumassière, et au lieu de passer par des fournisseurs de plumes, je source ma matière première dans des oreillers de seconde main. Les plumes que j’utilise sont des plumes dites « de garnissage » ; elles sont issues de déchets de l’industrie alimentaire recyclés. Une fois ces accessoires de literie arrivés en fin de vie, j’en extrais les plumes et je les utilise dans une démarche d’upcycling. Avec mon projet, je souhaite mettre en valeur une nouvelle façon, plus loyale, d’exploiter une matière animale. Ainsi, l’objectif de ma démarche artistique, oscillant entre design et artisanat, est de créer des œuvres manifestes qui puissent donner une vision inspirée de notre rapport au monde.

## Quel impact sociétal souhaitez-vous apporter avec votre projet, votre vocation ?

À travers mon projet, je souhaite sensibiliser à la préservation des métiers d’artisanat et montrer que l’on peut hisser ces savoir-faire au rang de pratiques artistiques et non pas uniquement artisanales. Par ailleurs, je souhaite démontrer que certains déchets de notre quotidien peuvent être riches de sens et de potentialités.

## Un monde meilleur est un monde où ...

Les gens prennent en considération le fait qu’à travers le travail manuel, un artisan peut sublimer n’importe quelle matière, et par là remettre ces métiers créatifs au centre de l’attention. Par ailleurs, mon univers de création permet de rendre compte de l’importance symbolique des figures du vivant et, par ce biais, d’alerter sur l’état alarmant dans lequel se trouve la planète. Pour moi, l’oiseau incarne par excellence cette figure poétique, métaphore de la fragilité et de l’état d’urgence écologique.

## En quoi être lauréate VOCATIO va-t-il vous aider dans la poursuite de votre vocation ?

Recevoir cette bourse va me permettre d’approfondir ma démarche artistique. Je vais pouvoir acheter le matériel et l’outillage indispensable à la poursuite de mes recherches, louer un atelier, financer les différents aspects liés à la diffusion de ma pratique. En outre, ce coup de pouce de VOCATIO va me permettre d’organiser des workshops, dans une perspective de transmission essentielle à la pérennité de ce savoir-faire.

## Quel objet représente le mieux votre passion ?

Cette pince, appelée brucelle, me permet de saisir les plumes, les couper, les encoller. Cet outil est devenu le penseur de mes gestes. •

## Door wie of wat ben je je bewust geworden van je roeping?

Ik bezocht de verenateliers van het Maison Lemarié in Parijs en ontdekte er een vaardigheid waarvan ik de technieken niet kende. Terwijl ik dat proces ontdekte, besepte ik dat ik tot dan met veel verschillende materialen had gewerkt, maar nog nooit met veren. Het werd glashelder toen ik ermee begon te werken: ik versmolt met dit materiaal. Tegelijkertijd besepte ik dat de veer zich tegen me verzette, omdat ik geen praktische kennis had. Dit gevoel van gemis deed me beseffen ik dat ik deze vaardigheid wilde ontwikkelen.

## Vertel ons in enkele zinnen over je project.

Ik ben een *plumassière* (verenkunstenaar). Maar in plaats van samen te werken met verenleveranciers, haal ik mijn grondstof uit tweedehands kussens. De veren die ik gebruik worden *vulveren* genoemd. Ze zijn gemaakt van gerecycleerd afval uit de voedingsindustrie. Zodra deze beddengoed accessoires het einde van hun leven hebben bereikt, haal ik de veren eruit en hergebruik ik ze. Met mijn project wil ik een nieuwe, eerlijkere manier onder de aandacht brengen om dierlijk materiaal te gebruiken.

## Welke maatschappelijke impact wil je verwezenlijken met je project, je roeping?

Met mijn project wil ik het bewustzijn over het behoud van ambachten vergroten. Ik wil tonen dat deze vaardigheden meer zijn dan een ambacht, en ook tot de artistieke praktijken kunnen worden verheven. Verder wil ik laten zien dat een deel van het afval uit ons dagelijks leven vol betekenis en potentieel zit.

## Een mooiere wereld is een wereld waar...

Mensen beseffen dat ambachtslui met handwerk elk materiaal kunnen sublimeren en zo creatieve beroepen weer in de schijnwerpers zetten. Bovendien kan ik dankzij mijn creatieve universum rekeninghouden met het symbolische belang van levende figuren en daarmee de mensen wijzen op de alarmerende toestand van de planeet. Voor mij is de vogel dé poëtische figuur bij uitstek. Hij is een metafoor voor kwetsbaarheid en voor de ecologische noodtoestand.

## Hoe zal de beurs je helpen om je droom waar te maken?

Met deze beurs zal ik mijn artistieke aanpak verdiepen. Ik kan de nodige apparatuur en gereedschap kopen om mijn onderzoek verder te zetten, een atelier te huren en de verschillende aspecten van de verspreiding van mijn praktijk te financieren. Bovendien kan ik dankzij de VOCATIO-beurs workshops organiseren om deze knowhow, die essentieel is voor de continuïteit van deze ambacht, door te geven.

## Welk voorwerp geeft het best je passie weer?

Met deze pincet kan ik de veren oppakken, knippen en lijmen. Dit gereedschap is de bedenker van mijn handelingen geworden. •

